

UUSIKUU

Vintage Sounds of Finland



Photo: Tatjana Coralie Klytta

„Das Album ist ein Gute-Laune-Garant mit feurigen Tangos aus dem Akkordeonhimmel, verträumten Walzern mit Geigenschmalz, frechen finnischen Jenkkas und Humppas und unfassbar leichtfüßigem Swing.“

Udo Hinz, Folker

„Uusikuu könnte die Hausband in der gemütlichen Taverne Ihrer Träume sein – mit warmem, entspanntem Gesang, begleitet von Akkordeon und Geige, und einem Repertoire aus geliebten Klassikern und Eigenkompositionen, die klingen, als müssten sie längst Klassiker sein.“

Songlines Magazine (übersetzt)

„Mit ihrem neuen Album *Piknik* widmet sich die Band diesmal den 70er- und 80er-Jahren – mit Tangos, aber auch mit Swing und finnischer Humppa-Musik. Kurz gesagt: ein Album, das richtig gute Laune macht.“

Bayern 2 Radio

„Mit dieser Musik können alle glücklich sein.“

Concerto Magazine

******* Nominiert für die Vierteljahres-Bestenliste 2/2025 des Preises der deutschen Schallplattenkritik (Kategorie Weltmusik) *******

******* TOP 20 der World Music Charts Europe März 2025! *******

Uusikuus neues Album Piknik – jetzt erhältlich bei Nordic Notes!

Ein nordischer Augustabend, jeder bringt Leckereien mit und in vergnügter Runde genießen wir die warme Sommernacht. Zu einer wilden Mischung musikalischer Häppchen unter den Polarlichtern laden uns Uusikuu um die finnische Sängerin und Tondichterin Laura Ryhänen mit ihrem sechsten Album „*Piknik*“ (VÖ Februar 2025, Nordic Notes) ein. Es geht hier um überschäumende Lebensfreude, mitreißende Rhythmen, große Gefühle, um Leidenschaft, Verzückung, Romantik und Drama. Finnland wurde zum siebten Mal zum glücklichsten Land der Welt gekürt. Wie ist denn das finnische Glück, *Onni*? Heiterkeit, hintersinniger Humor, skurrile Anekdoten. Aber auch die Stille und die ruhigen Momente zählen.

Uusikuu (Neumond) sind im Jahr 2006 mit dem ehrgeizigen Ziel angetreten, den traditionellen Finntango mit neuem Leben zu füllen. Mit der ach so typischen melancholischen Tangostimmung hat das putzmuntere Weltmusikquintett rein gar nichts am Hut (oder an der Strickmütze). Das Kleinorchester, das seinen Stil als „Vintage Sounds of Finland“ bezeichnet, verbeugt sich auf seinen Alben bewundernd vor der traditionellen finnischen Unterhaltungsmusik der 1930er bis 1960er Jahre. Auf der Stelle treten wollen die Fünf nicht, sondern wagen sich kurz sogar in die famosen 70er und 80er Jahre vor. Und da Uusikuu riesengroße Fans des *Eurovision Song Contest* sind, dürfen Verweise auf den legendären Musikwettbewerb nicht fehlen.

An einem Uusikuu-Picknickabend befreit das Tanzen in einem mystischen Nachtclub ein Mädchen aus dem Rotlichtviertel, macht sie stark, mutig und unabhängig. Wir lernen Lempi kennenlernen, die schüchterne junge Verbrecherin aus Leidenschaft, die ihren mörderischen Schaumwein im mitreißenden Jenkka-Rhythmus serviert. Und der reuige Bankräuber versucht sein schlechtes Gewissen durch das Segeln auf einer beruhigenden Bossa-Nova-Welle loszuwerden.

Laura Ryhänen outet sich als große Bewunderer des legendären spanischen Eurovision-Disco-Duos *Baccara* und deren 70er-Jahre Über-Hit „Yes Sir, I Can Boogie“. „Ich und meine Kusine sind glühende Baccara-Fans von Kindesbeinen an. Meine Mutter hat uns die Bühnenkostüme nachgenäht. Jetzt haben wir zwei sogar identische Baccara-Tätowierungen“, bekennt Laura augenzwinkernd.

In Uusikuus Picknickkorb befindet sich auch eine Portion Nordic Noir, zum Beispiel ihre Version des Klassikers „Summer Wine“ von *Lee Hazlewood* und *Nancy Sinatra*, „*Kotiviini*“. In Deutschland kennt man auch die Version vom HIM-Frontmann *Ville Valo* und *Natalia Avelon*. Ein besonderes nostalgisches Highlight: die finnische Sängerin Milana Misić singt gemeinsam mit Laura zwei hinreißende Duette, die geliebte Klassiker in neuem Glanz erstrahlen lassen. Das elegante „*Sä kaunehin oot*“ („Bei mir bistu shein“) swingt mit einem verspielten Finnland-Manouche-Flair, ganz im Retro-Stil von Uusikuu. Und mit dem verträumten Slow-Foxtritt „*Sulle salaisuuden kertoa mä voisin*“ geht es zurück in den goldenen Glanz der 1930er – filmreif, atmosphärisch und zeitlos schön.

Mit ihrer gekonnten Mischung aus feurigen Tangos, verträumten Walzern, frechen Jenkkas, lustigen Humppas und leichtfüßigen Swing-Sounds laden Uusikuu ihr Publikum schon seit jeher dazu ein, das Tanzbein zu schwingen. Auch die Kritiker sind begeistert: 2022 wurde die Band für den Eisernen Eversteiner, den deutschen Weltmusikpreis, nominiert. Im Dezember 2023 gewannen sie den Deutschen Rock & Pop Preis in der Kategorie *Bestes Weltmusik-Album* für ihr Album *Karuselli*. Und *Piknik*? Das hat bereits zahlreiche begeisterte Rezensionen erhalten – und Radioeinsätze von Finnland bis Frankreich, von Argentinien bis Australien. Im März 2025 schaffte es das Album in die Top 20 der World Music Charts Europe – und wurde zudem für die Bestenliste 2/2025 des Preises der deutschen Schallplattenkritik (Weltmusik) nominiert.

Willkommen zu Uusikuus musikalischem Picknick, bei dem das Glück in kleinen Häppchen serviert wird – und jede*r herzlich zum Mitsingen eingeladen ist!

Uusikuu Line-Up:

Laura Ryhänen, Gesang
Mikko Kuisma, Geige, Gesang
Norbert Bremes, Akkordeon, Begleitgesang
James Geier, Guitar, Begleitgesang
Florian Dohrmann, Kontrabass, Begleitgesang

Radio- und TV-Features:

Längere Radio-Beiträge u. a. bei den öffentlich-rechtlichen Sendern DLF, BR, HR, MDR, WDR, SWR, RB, sowie bei Yle (FI), Latvijas Radio, Radio Proglas (CZ), Concertzender (NL), BBC und in zahlreichen Weltmusiksendungen in Europa, die Amerikas, und Australien.

TV-Features u. a. bei SWR Aktuell, 3SAT Kulturzeit und MTV3 (Finnland).

Auszeichnungen und Anerkennungen

- Nominierung – Bestenliste 2/2025, *Preis der deutschen Schallplattenkritik (Weltmusik)* – für *Piknik*
- TOP 20 der World Music Charts Europe (März 2025) – für *Piknik*
- Album der Woche, *MDR Kultur* (Januar 2023) – für *Karuselli*
- Song der Woche, *SWR2* (Dezember 2022)
- Best of Pop & Jazz Liste, *SWR2* (2022) – für *Karuselli*
- TOP 30 der World Music Charts Europe (Dezember 2022) – für *Karuselli*
- Nominierung – Europäischer Folkpreis “Eiserner Eversteiner” (2022)
- Gewinner – Deutscher Rock & Pop Preis 2023: *Bestes Weltmusik-Album* – für *Karuselli*
- Nominierung – Bestenliste 4/2016, *Preis der deutschen Schallplattenkritik (Folk & Singer/Songwriter)* – für *Suomi-neito*

Video-Links

Uusikuu: Iltaan syttyvät lamput - <https://youtu.be/efXME7tL-mA?si=ajRTAWel6N9uDyiV>

Uusikuu feat. Milana Misić: Sä kaunehin oot - https://www.youtube.com/watch?v=vSgwo_Y3lp4

Uusikuu: Suklaasydän - <https://www.youtube.com/watch?v=ComUIFzrvv0>

Gankino Circus feat Uusikuu: Ievan Polkka - <https://www.youtube.com/watch?v=XM1HTXf9hml>

Uusikuu: Tuulia - <https://www.youtube.com/watch?v=kwfb2yJXJAU>



Photo: Tatjana Coralie Klytta

Links zu Piknik

- <https://bfan.link/-piknik>

Auswahl vergangener und geplanter Konzerte/Projekte

Bardentreffen Nürnberg; Salzhaus Winterthur (CH); Filmprojekt "Finnischer Tango" und Emdener Filmfestival; Boswiler Sommer (CH); Scandinavia Show London (UK); Ulmer Kulturfrühling; Bundesgartenschau Koblenz; Finnlandwoche Weimar; Micro! Festival Dortmund, Kulturufer Friedrichshafen, Finntango Festival Hamburg mit Amadeus Lundberg; Mittelrhein Musik Festival Braubach; Fellbacher Kultursommer; Landungsbrücken Frankfurt; Rising Sun Arts Centre Reading (UK); Landestheater Tübingen; Franz K Reutlingen; Suomi Pop-Up Zug (CH); Schauplatz Langenfeld; Beyrouth Palace Brüssel (BE), Sudhaus Tübingen; Moving with the Times Festival (UK); Palais Wittgenstein Düsseldorf; Europa Festival Dresden; Hohenloher Musiksommer; Pegasus Theatre Oxford (UK); Nordic London Festival (UK); Helsinki Music Centre (FI); Gateshead Nordic Festival (UK); Jazz- und Klassiktage Tübingen; Musiikkiteatteri Kapsäkki Helsinki (FI); Laboratorium Stuttgart; Nacht der Kirchen Hamburg; SommerNachtFilmFestival Nürnberg; Villa Sträuli Winterthur (CH), Kollaboration "Punahilkka" mit Nordic Puppet Ambassadors Turku (FI); Internationale Kulturbörse Freiburg Showcase; SommerSound Gelsenkirchen; Finnisches Weihnachtsdorf Stuttgart; Der Lutterbeker Lutterbek; Villa Leon Nürnberg; Europatag Bochum; Fest der Nationen Wahlstedt; Grüne Woche Berlin; Schleswig-Holstein Musikfestival; Zehntscheuer Ravensburg; KlassikSommer Hamm, Chemnitzer Parksommer; HEIMAT EUROPA Filmfestspiele; Mosel Musikfestival; Rätsche Geislingen; Konzert mit der Württembergischen Philharmonie in Stadthalle Reutlingen; Klezmer- und Weltmusikfestival Salzgitter; Kieler Woche; Buskers Bern (CH); FolkHerbst Plauen, Volkshaus Zürich (CH); Sommerwerft Frankfurt; KLANGfest München; Haller Musiksommer; Münsterland Musikfestival.; Theater La Lune Stuttgart; Die Fabrik Frankfurt; Old Fire Station Oxford (UK); Naumburger Nächte; Jazzclub Armer Konrad, European Cultural Capital Chemnitz 2025 -Programme (Hut Festival, 2025); creole_sommer Neuwied (2025); Gemeinschaftskonzerte mit den Nürnberger Symphonikern (2026)

Kontakt

Uusikuu (info@uusikuu.com)
+49 173 5186076 (in English, auf Deutsch, suomeksi)
www.uusikuu.com

Booking **either** band directly **or**:
U-Ton-Booking
Utta Fritsche info@u-ton-booking.com
+49 176 242 989 16 (in English,
auf Deutsch)

Plattenlabel
Nordic Notes
Christian Pliefke info@nordic-notes.de
+49 9101 904474 (in English, auf Deutsch)

